



BAB I

PENDAHULUAN

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Plockdest Studio Musik merupakan salah satu tempat usaha yang bergerak di bidang jasa rental atau sewa studio yang biasa digunakan para musisi untuk latihan, Plockdest Studio Musik juga menyediakan layanan yang lain seperti rental alat musik yang terdiri dari gitar, bass, drum, dan yang lainnya. mereka juga menyediakan jasa yang baru-baru ini mereka sediakan yaitu perekaman lagu dan *mixing mastering*, serta pembuatan video klip. Studio ini beralamat di Jl. Nusantara, Padaramai, Karangtalun Kec. Cilacap Utara, Kabupaten Cilacap, Jawa Tengah. Plockdest Studio Musik ini sudah mulai beroperasi sejak 2019 hingga sekarang.

Pada sistem yang sedang berjalan proses penyewaan di Plockdest Studio Musik masih mengalami kesulitan dalam reservasi, selain itu proses masih dilakukan dengan datang langsung ke tempat ataupun via *Whatsapp*, sehingga kurang efektif dan sering kali terjadi miskomunikasi antara pemilik dan anak sang pemilik yang ditugaskan untuk berjaga disaat pemilik sedang tidak ada. Sering kali, jadwal antara band yang satu dengan yang lainnya juga mengalami bentrok saat akan melakukan layanan reservasi karena hal-hal diluar kendali, misal pemilik salah mencantumkan jadwal reservasi antara pelanggan satu dengan pelanggan lainnya, sehingga menyebabkan jadwal bentrok. Hal ini disebabkan karena kurangnya informasi penjadwalan studio sedang kosong atau tidak. Contoh kasus lainnya seperti jika sedang ada yang ingin memesan rental studio, tetapi pada hari itu alat-alat yang ada di studio akan disewa, maka terjadilah kekosongan alat. Plockdest Studio Musik ini juga mengalami kesulitan dalam proses rekapitulasi data penyewaan karena proses pencatatan yang dilakukan di buku belum lengkap, sedangkan rata-rata perbulan sekitar 30 transaksi lebih yang melakukan rental atau sewa studio dan untuk perekaman dan pembuatan video klip masih belum banyak sekitar 1-3 transaksi, karena memang masih tergolong baru.

Seiring dengan berjalannya waktu, bisnis terus berkembang dan jumlah pelanggan pun semakin meningkat. Ketika volume pelanggan bertambah, mengelola reservasi secara manual akan menjadi semakin sulit dan tidak efisien. Oleh karena itu, diperlukan sebuah sistem reservasi yang lebih modern dan otomatis untuk menangani kebutuhan pelanggan dengan lebih baik. Sistem ini akan membantu memudahkan proses pemesanan, memastikan layanan berjalan lancar, dan meningkatkan kepuasan pelanggan secara keseluruhan.

Berdasarkan permasalahan di atas dibutuhkan “Sistem Informasi Reservasi Studio *Home Recording* dan Rental Studio Musik di Plockdest Studio Musik Berbasis *Web*” yang akan mempermudah pelanggan dalam mengetahui kondisi keberadaan alat, dengan adanya sistem ini diharapkan dapat bermanfaat untuk kegiatan jual beli jasa yang ada di Plockdest Musik Studio dan mempermudah dalam mendapatkan informasi dalam penjadwalan dan melakukan reservasi sewa studio dan alat musik, perekaman lagu dan *mixing mastering*, serta pembuatan video rekaman.

Pilihan metode prototype untuk tugas akhir ini didasarkan pada kebutuhan untuk membuat sistem yang lebih efisien dan sesuai dengan harapan pengguna. Metode ini memungkinkan pengembangan dilakukan secara bertahap dan dapat diperbaiki berdasarkan masukan pengguna pada setiap langkahnya, ini sangat berguna ketika kebutuhan atau keinginan pengguna belum sepenuhnya jelas pada awal proyek. Selain itu, prototype membantu tim pengembang memahami apa yang benar-benar dibutuhkan oleh pengguna dengan menunjukkan contoh sistem yang sedang dibangun, sehingga kesalahan dapat ditemukan lebih awal dan diperbaiki sebelum sistem dikembangkan lebih lanjut. Selain itu, prototipe memudahkan komunikasi dengan pihak yang tidak terlalu paham teknis karena mereka dapat melihat contoh sistem dan memberikan masukan yang lebih jelas. Metode ini melindungi sistem yang dibuat dan menghemat waktu dan biaya.

1.2 Tujuan dan Manfaat

1.2.1 Tujuan

Penelitian ini bertujuan untuk membangun Sistem Informasi Reservasi Studio Home Recording dan Rental Musik Studio Musik di Studio Plockdest Berbasis Web yang mampu meningkatkan efektifitas pengelolaan dan proses operasional di Plockdest Studio Musik.

1.2.2 Manfaat

Manfaat yang ingin dicapai melalui penelitian ini adalah:

Pelanggan:

1. Memudahkan dalam proses reservasi karena dapat mencegah jadwal yang bersinggungan.
2. Meningkatkan kenyamanan dan kepuasan dalam menggunakan layanan studio.
3. Memudahkan pelanggan dalam melihat jadwal studio dan peralatan secara *real-time*, serta meminimalisir bentrok atau ketidaktersediaan.

Studio Musik:

1. Memudahkan dalam rekapitulasi data reservasi.
2. Memudahkan operasional studio musik sehingga lebih efisien.
3. Memudahkan pemilik dalam memantau aktivitas studio dari mana saja, baik untuk melihat

jadwal, transaksi, maupun kondisi peralatan yang sedang digunakan.

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah tersebut maka rumusan masalah yang dapat disimpulkan yaitu bagaimana membangun dan merancang sebuah Sistem Informasi Reservasi Studio *Home Recording* dan Rental Musik Studio Musik di Studio Plockdest Berbasis *Web* yang dapat meningkatkan efektifitas dalam proses reservasi di Plockdest Studio Musik.

1.4 Batasan Masalah

Batasan masalah ini dibuat agar pembahasan tidak meluas serta mencegah terjadinya penyimpangan permasalahan, maka penulis membuat sistem ini terbatas pada:

1. Reservasi dilakukan maksimal 2 jam sebelum melakukan sewa.
2. Pemesanan hanya dapat dilakukan jika sudah mengunggah bukti transfer.
3. Sistem hanya dapat diakses oleh pengelola dan pelanggan.
4. Sistem hanya akan memberikan konfirmasi pemesanan (pembatalan atau persetujuan) dalam waktu maksimal 2 jam.

1.5 Metodologi

Metode pengumpulan data pada penelitian ini sebagai berikut:

1.5.1 Tahap Pengumpulan Data

Tahap pengumpulan data diperoleh secara langsung dari objek penelitian. Berikut adalah cara mendapatkan data yaitu :

1. Studi Pustaka

Studi Pustaka adalah teknik pengumpulan data yang dilakukan untuk mencari informasi sesuai dengan topik penelitian dengan cara membaca, mempelajari dan meneliti dari berbagai sumber seperti buku, jurnal ilmiah, internet, dan sumber lainnya.

2. Observasi

Pengambilan data dengan cara mencatat dan mengamati langsung ke objek penelitian, yaitu Plockdest Studio Musik.

3. Wawancara

Wawancara dilakukan dengan cara melakukan tanya jawab secara langsung dengan pemilik Plockdest Musik Studio yang bertanggung jawab atas Plockdest Studio Musik

1.5.2 Metode Pengembangan Sistem

Pada penelitian ini metode pengembangan sistem akan yang digunakan penulis yaitu metode pengembangan sistem dengan model *Prototype*. Metode *Prototype* ialah metode

pengembangan perangkat lunak yang memungkinkan pengembang dan pengguna berinteraksi satu sama lain untuk mengatasi ketidaksesuaian. Berikut adalah gambar metode *Prototype* menurut Pressman yang akan digunakan. Terdapat 5 tahap pengembangan *Prototype* menurut Pressman, antara lain ialah:

1. *Communication* / Komunikasi
2. *Quick Plan* / Perencanaan Secara Cepat
3. *Modeling Quick Design* / Pemodelan Perancangan Cepat
4. *Construction of Prototype* / Kontruksi *Prototype* Material Collecting (Pengumpulan Bahan)
5. *Deployment Delivery and Feedback*/ Penyerahan dan Memberikan Umpan Balik Terhadap Pengembangan

1.6 Sistematika Penulisan

Untuk sistematika penulisan pada laporan tugas akhir disusun sebagai berikut :

BAB I PENDAHULUAN

Pada bab ini berisi tentang pendahuluan yang terdiri dari latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan serta manfaat penelitian, metodologi penelitian yang terdiri dari tahapan pengumpulan data dan tahapan pengembangan sistem, kemudian sistematika penulisan..

BAB II LANDASAN TEORI

Bab ini berisi tentang landasan teori yang membahas tentang berbagai hal atau dasar-dasar yang mendukung dalam penelitian ini dan pengembangan sistem

BAB III METODOLOGI PERANCANGAN SISTEM

Pada bab ini menjelaskan tentang proses perancangan yang berawal dari tahap analisis samapi dengan proses perancangan sistem.

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Dalam bab ini membahas tentang hasil analisis penelitian Sistem Informasi Reservasi Studio *Home Recording* dan Rental Studio Musik Di Plockdest Studio Musik Berbasis *Web*.

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

Pada bagian ini berisi kesimpulan dan saran yang berisi hasil penelitian ditulis penulis berdasarkan penelitian yang sudah dilakukan sampai dengan mengembangkan sistem.