



POLITEKNIK NEGERI  
CILACAP

**TUGAS AKHIR**

**IMPLEMENTASI *RAPID APPLICATION DEVELOPMENT* PADA WEBSITE  
PEMESANAN JASA FOTOGRAFI & REKRUTMEN PEKERJA LEPAS  
CLASSY PHOTOGRAPHY  
(STUDI KASUS: CLASSY PHOTOGRAPHY)**

***IMPLEMENTATION OF RAPID APPLICATION DEVELOPMENT ON  
CLASSY PHOTOGRAPHY SERVICE BOOKING &  
FREELANCER RECRUITMENT WEBSITE  
(CASE STUDY: CLASSY PHOTOGRAPHY)***

Oleh

**RIFKY PRAMUDYA**

**NPM. 21.02.02.045**

**DOSEN PEMBIMBING :**

**NUR WAHYU RAHADI, S.Kom., M.Eng.**

**NIDN. 0609058102**

**MUHAMMAD NUR FAIZ, S.Kom., M.Kom.**

**NIDN. 0624039301**

**JURUSAN KOMPUTER DAN BISNIS  
POLITEKNIK NEGERI CILACAP**

**2024**



POLITEKNIK NEGERI  
CILACAP

**TUGAS AKHIR**

**IMPLEMENTASI *RAPID APPLICATION DEVELOPMENT* PADA WEBSITE  
PEMESANAN JASA FOTOGRAFI & REKRUTMEN PEKERJA LEPAS  
CLASSY PHOTOGRAPHY  
(STUDI KASUS: CLASSY PHOTOGRAPHY)**

***IMPLEMENTATION OF RAPID APPLICATION DEVELOPMENT  
ON CLASSY PHOTOGRAPHY SERVICE BOOKING &  
FREELANCER RECRUITMENT WEBSITE  
(CASE STUDY: CLASSY PHOTOGRAPHY)***

Oleh

**RIFKY PRAMUDYA**

**NPM. 21.02.02.045**

**DOSEN PEMBIMBING :**

**NUR WAHYU RAHADI, S.Kom., M.Eng.**

**NIDN. 0609058102**

**MUHAMMAD NUR FAIZ, S.Kom., M.Kom.**

**NIDN. 0624039301**

**JURUSAN KOMPUTER DAN BISNIS  
POLITEKNIK NEGERI CILACAP**

**2024**

**IMPLEMENTASI RAPID APPLICATION DEVELOPMENT PADA WEBSITE  
PEMESANAN JASA FOTOGRAFI & REKRUTMEN PEKERJA LEPAS CLASSY  
PHOTOGRAPHY  
(STUDI KASUS: CLASSY PHOTGRAPHY)**

Oleh :

**Rifky Pramudya**

21.02.02.045

Tugas Akhir ini Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Memperoleh Gelar Ahli Madya (A.Md)  
di  
Politeknik Negeri Cilacap

Disetujui oleh :

Penguji Tugas Akhir :

1. **Agus Susanto, S.Kom., M.Kom.**

NIDN. 0016099104

2. **Cahya Vikasari, S.T., M.Eng.**

NIDN. 0601128402

Dosen Pembimbing :

1. **Nur Wahyu Rahadi, S.Kom., M.Eng.**

NIDN. 0609058102

2. **Muhammad Nur Faiz, S.Kom., M.Kom.**

NIDN. 0624039301

Mengetahui,

**Ketua Jurusan Komputer dan Bisnis**

**Dwi Novia Prasetyanti, S.Kom., M.Cs.**

NIDN. 0619118002

## **LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR**

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan Laporan Tugas Akhir ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli penulis sendiri baik dari alat (hardware), program dan naskah laporan yang tercantum sebagai bagian dari Laporan Tugas Akhir ini. Jika terdapat karya orang lain, penulis akan mencantumkan sumber secara jelas.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini dan sanksi lain sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi ini.

Cilacap, 3 Juli 2024

Yang Menyatakan,

(Rifky Pramudya)

NPM. 21.02.02.045

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK  
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai mahasiswa Politeknik Negeri Cilacap, yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : Rifky Pramudya

NPM : 21.02.02.045

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Cilacap Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (**Non-Exclusive Royalty Free Right**) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

**“Implementasi *Rapid Application Development* Pada Website Pemesanan  
Jasa Fotografi & Rekrutmen Pekerja Lepas Classy Photography  
(Studi Kasus: Classy Photography)”**

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Politeknik Negeri Cilacap berhak menyimpan, mengalih / format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan / mempublikasikan di Internet atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta. Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Politeknik Negeri Cilacap, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Cilacap

Pada tanggal : 3 Juli 2024

Yang Menyatakan

(Rifky Pramudya)

21.02.02.045



# ABSTRAK

## ABSTRAK

Classy Photography adalah perusahaan fotografi yang berfokus pada jasa pemotretan pernikahan. Tidak hanya terdiri dari satu orang, Classy Photography memiliki beberapa anggota tim, termasuk admin dan sejumlah fotografer. Meskipun tidak memiliki studio fisik, pemasaran dan pemesanan layanan dilakukan melalui media sosial seperti Instagram. Permasalahan utama yang sering dihadapi oleh Classy Photography adalah admin berperan sebagai kontak pertama ketika calon pelanggan menanyakan jadwal, paket harga yang tersedia, dan informasi lainnya, yang dapat menyebabkan keterlambatan respons dan ketidaknyamanan bagi pelanggan. Selain itu, keterbatasan karyawan juga sering menjadi kendala, misalnya ketika seorang fotografer tidak tersedia karena sakit atau acara lainnya, sehingga memerlukan dukungan dari pekerja lepas. Proses perekrutan pekerja lepas sendiri membutuhkan kejelasan dan informasi yang sesuai dengan kebutuhan bisnis Classy Photography. Penelitian ini bertujuan untuk mengatasi masalah tersebut dengan mempermudah proses mendapatkan informasi dan proses rekrutmen pekerja lepas melalui implementasi *Rapid Application Development* (RAD) dalam pembuatan situs web pemesanan dan rekrutmen pekerja lepas untuk Classy Photography. Sistem ini akan membantu proses bisnis Classy Photography dalam mengelola pekerjaan serta mempermudah calon pelanggan untuk melakukan proses pemesanan, karena semua informasi yang dibutuhkan sudah tersedia di dalam situs web Classy Photography.

Kata Kunci : Fotografer, Pemesanan, Pernikahan, Pekerja Lepas, RAD.





***ABSTRACT***



## ABSTRACT

*Classy Photography is a photography company focused on wedding photography services. Not only consisting of one person, Classy Photography has several team members, including an admin and a number of photographers. Although it does not have a physical studio, marketing and service bookings are carried out through social media such as Instagram. The main problem often faced by Classy Photography is that the admin acts as the first contact point when potential customers inquire about schedules, available price packages, and other information, which can cause delays in response and inconvenience for customers. Additionally, the limitation of employees often becomes an obstacle, for example, when a photographer is unavailable due to illness or other events, requiring support from freelancers. The recruitment process for freelancers itself requires clarity and information that aligns with the needs of Classy Photography's business. This research aims to address these issues by facilitating the process of obtaining information and recruiting freelancers through the implementation of Rapid Application Development (RAD) in creating a booking and freelancer recruitment website for Classy Photography. This system will assist Classy Photography's business processes in managing work and make it easier for potential customers to book services, as all the necessary information is already available on the Classy Photography website.*

**Keywords:** *Photographer, Reservation, Wedding, Freelance, RAD.*



# KATA PENGANTAR

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh,*

Puji dan syukur senantiasa kita panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala nikmat, kekuatan, taufik serta hidayah-Nya. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Rasulullah SAW, keluarga, sahabat, dan para pengikut setianya. Amin. Atas kehendak Allah sajalah, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul :

**“IMPLEMENTASI *RAPID APPLICATION DEVELOPMENT* PADA WEBSITE  
PEMESANAN JASA FOTOGRAFI & REKRUTMEN PEKERJA LEPAS  
CLASSY PHOTOGRAPHY  
(Studi Kasus: Classy Photography)”**

Pembuatan dan penyusunan tugas akhir ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md) di Politeknik Cilacap.

Penulis menyadari bahwa karya ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan dan hambatan yang dijumpai selama pengerjaannya. Sehingga saran yang bersifat membangun sangatlah diharapkan demi pengembangan yang lebih optimal dan kemajuan yang lebih baik.  
*Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.*

Cilacap, 25 April 2024

Penulis,

Rifky Pramudya



# UCAPAN TERIMA KASIH

## UCAPAN TERIMAKASIH

Dengan penuh rasa syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa dan tanpa menghilangkan rasa hormat yang mendalam, saya selaku penyusun dan penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah membantu penulis untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Allah SWT yang selalu melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini.
2. Kedua orang tua dan keluarga tercinta yang senantiasa memberikan dukungan baik materil, semangat, maupun doa.
3. Bapak Riyadi Purwanto, S.T., M.Eng., selaku Direktur Politeknik Negeri Cilacap.
4. Ibu Dwi Novia Prasetyanti, S.Kom., M.Cs., selaku Ketua Jurusan Komputer dan Bisnis Politeknik Negeri Cilacap.
5. Bapak Nur Wahyu Rahadi, S.Kom., M.Eng., selaku dosen pembimbing I tugas akhir yang telah membimbing penulis selama melaksanakan tugas akhir.
6. Bapak Muhammad Nur Faiz, S.kom., M.Kom. selaku dosen pembimbing II tugas akhir yang telah membimbing penulis selama melaksanakan tugas akhir.
7. Bapak Bayu Isfantoro selaku pemilik Classy Photography.
8. Seluruh dosen, teknisi, dan alumni Politeknik Negeri Cilacap yang telah membekali ilmu dan membantu dalam segala urusan dalam kegiatan penulis di bangku perkuliahan di Politeknik Negeri Cilacap.
9. Teman-teman di Prodi Teknik Informatika **Anomali 23** yang memberikan dukungan kepada penulis selama melaksanakan tugas akhir ini.

Demikian penyusunan dan penulisan laporan tugas akhir ini. Bila ada penyusunan dan penulisan masih terdapat banyak kekurangan, penulis mohon maaf.



# DAFTAR ISI



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR.....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>UCAPAN TERIMAKASIH .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR SINGKATAN.....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xviii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1. Latar Belakang .....</b>	<b>1</b>
<b>1.2. Tujuan dan Manfaat .....</b>	<b>3</b>
<b>1.3. Rumusan Masalah.....</b>	<b>3</b>
<b>1.4. Batasan Masalah .....</b>	<b>3</b>
<b>1.5. Metodologi Penelitian .....</b>	<b>4</b>
1.5.1. Metode Pengumpulan Data.....	4
1.5.2. Metode Pengembangan Sistem.....	4
<b>1.6. Sistematika Penulisan .....</b>	<b>5</b>
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>7</b>
<b>2.1. Landasan Teori.....</b>	<b>7</b>

2.2.1.	Website .....	7
2.2.2.	Fotografi.....	7
2.2.3.	Rekrutmen.....	7
2.2.4.	Pekerja Lepas / Freelancer .....	7
2.2.5.	Laravel 10 .....	8
2.2.6.	Bootstrap 5 .....	9
2.2.7.	Rekayasa Perangkat Lunak .....	10
2.2.8.	Pemograman Berorientasi Objek .....	14
2.2.9.	Database.....	16
<b>BAB III METODOLOGI DAN PERANCANGAN SISTEM.....</b>		<b>19</b>
<b>3.1.</b>	<b>Tahapan Rapid Application Development (RAD).....</b>	<b>19</b>
<b>3.2.</b>	<b>Perencanaan.....</b>	<b>19</b>
3.2.1.	Wawancara.....	19
3.2.2.	Studi Dokumen .....	21
3.2.3.	Data Primer .....	21
3.2.4.	Analisis Kebutuhan Pengguna .....	21
<b>3.3.</b>	<b>Workshop Desain (RAD).....</b>	<b>22</b>
3.3.1.	Use case Diagram .....	22
3.3.2.	Deskripsi proses yang sedang berjalan .....	23
3.3.3.	Deskripsi proses yang diusulkan.....	25
3.3.4.	ERD.....	27
3.3.5.	Struktur tabel.....	27
3.3.6.	Rancangan Antarmuka Publik .....	30
3.3.7.	Rancangan Antarmuka Admin.....	35
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>38</b>
<b>4.1.</b>	<b>Panduan Pemesanan .....</b>	<b>38</b>
4.1.1.	Pemesanan sebagai level Customer .....	38
4.1.2.	Validasi Pemesanan sebagai level Admin .....	44
<b>4.2.</b>	<b>Panduan Karyawan .....</b>	<b>47</b>
4.2.1.	Membuat akun Karyawan .....	47
4.2.2.	Melihat Pekerjaan Karyawan .....	49

<b>4.3. Panduan Rekrutmen Pekerja Lepas / Freelancer .....</b>	<b>50</b>
4.3.1. Membuat akun Freelancer.....	50
4.3.2. Membuat Job Freelance .....	52
4.3.3. Mendaftar Pekerjaan Freelance.....	53
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>56</b>
<b>5.1. Kesimpulan .....</b>	<b>56</b>
<b>5.2. Saran.....</b>	<b>56</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>57</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>58</b>
<b>BIODATA PENULIS.....</b>	<b>59</b>



# DAFTAR GAMBAR

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Data Perbandingan Pemesanan Instagram & Wedding Organizer .....	1
Gambar 3. 1 Proses Pengembangan RAD .....	19
Gambar 3. 2 Gambar Statistik Perbandingan Pekerjaan yang Didapat Classy Photography ..	20
Gambar 3. 3 Data Pemesanan Januari.....	20
Gambar 3. 4 Usecase Diagram Classy Photography .....	22
Gambar 3. 5 Flowchart Proses Pemesanan Jasa Fotografi Yang Sedang Berjalan .....	23
Gambar 3. 6 Flowchart Proses Rekrutmen Pekerja Lepas Yang Sedang Berjalan.....	24
Gambar 3. 7 Flowchart Proses Pemesanan Jasa Fotografi Yang Diusulkan .....	25
Gambar 3. 8 Flowchart Proses Rekrutmen Pekerja Lepas Yang Sedang Diusulkan.....	26
Gambar 3. 9 ERD Implementasi RAD Pada Website Pemesanan Jasa Fotografi & Rekrutmen Pekerja Lepas Classy Photography .....	27
Gambar 3. 10 Rancangan Antarmuka Login .....	30
Gambar 3. 11 Gambar Antarmuka Register .....	31
Gambar 3. 12 Gambar Antarmuka Landing Page.....	32
Gambar 3. 13 Gambar Antarmuka Landing Page: About.....	32
Gambar 3. 14 Gambar Antarmuka Landing Page : Carousel Image .....	33
Gambar 3. 15 Gambar Antarmuka Landing Page : Paket.....	33
Gambar 3. 16 Gambar Antarmuka Landing Page : Instagram post.....	33
Gambar 3. 17 Gambar Antarmuka Landing Page : Karyawan .....	34
Gambar 3. 18 Gambar Antarmuka Landing Page : Footer .....	34
Gambar 3. 19 Gambar Antarmuka Dashboard Admin : Laporan.....	35
Gambar 3. 20 Gambar Antarmuka Dashboard Admin : Paket .....	36
Gambar 3. 21 Gambar Antarmuka Dashboard Admin : Pemesanan .....	36
Gambar 3. 22 Gambar Antarmuka Dashboard Admin : Karyawan.....	37
Gambar 4. 1 Antarmuka Landing Page.....	38
Gambar 4. 2 Tombol Login / Sign Up .....	38
Gambar 4. 3 Antarmuka Sign Up .....	39
Gambar 4. 4 Antarmuka Sign Up .....	39
Gambar 4. 5 Antarmuka Login .....	39
Gambar 4. 6 Antarmuka Dashboard Profile .....	40
Gambar 4. 7 Antarmuka Landing Page Section Paket.....	40

Gambar 4. 8 Tombol Resevasi Sekarang .....	40
Gambar 4. 9 Antarmuka Modal Tambah Pemesanan .....	41
Gambar 4. 10 Antarmuka Modal Tambah Pemesanan .....	41
Gambar 4. 11 Antarmuka Modal Tambah Pemesanan .....	42
Gambar 4. 12 Antarmuka Detail Reservasi Pemesanan .....	42
Gambar 4. 13 Antarmuka Dashboard Pemesanan .....	42
Gambar 4. 14 Antarmuka Dashboard Pemesanan .....	43
Gambar 4. 15 Antarmuka Modal Bayar Pelunasan .....	43
Gambar 4. 16 Antarmuka Cetak Invoice .....	43
Gambar 4. 17 Gambar Tangkapan Layar Ponsel Admin .....	44
Gambar 4. 18 Antarmuka Dashboard Admin .....	44
Gambar 4. 19 Antarmuka Dashboard Pemesanan Admin .....	44
Gambar 4. 20 Tombol Detail Pesanan .....	45
Gambar 4. 21 Antarmuka Detail Pemesanan .....	45
Gambar 4. 22 Alert Konfirmasi .....	45
Gambar 4. 23 Antarmuka Dashboard Pemesanan Admin .....	46
Gambar 4. 24 Antarmuka Login Karyawan.....	47
Gambar 4. 25 Antarmuka Sidebar Dashboard Karyawan.....	47
Gambar 4. 26 Antarmuka Tabel Karyawan .....	47
Gambar 4. 27 Antarmuka Modal Tambah Data Karyawan .....	48
Gambar 4. 28 Antarmuka Card Karyawan Pada Landing Page.....	48
Gambar 4. 29 Antarmuka Jadwal Pemesanan Karyawan .....	49
Gambar 4. 30 Antarmuka Modal Detail Pemesanan Karyawan .....	49
Gambar 4. 31 Tombol Navbar Home Freelance .....	50
Gambar 4. 32 Antarmuka Home Freelance / Pekerja Lepas.....	50
Gambar 4. 33 Antarmuka Sign Up Freelance / Pekerja Lepas .....	50
Gambar 4. 34 Antarmuka CV & Portofolio Pada Dashboard Freelance / Pekerja Lepas .....	51
Gambar 4. 35 Antarmuka Dashboard Job Freelance Admin .....	52
Gambar 4. 36 Dashboard Job Freelance Admin .....	52
Gambar 4. 37 Antarmuka Landing Page Job Freelance .....	52
Gambar 4. 38 Antarmuka Login Freelance / Pekerja Lepas .....	53
Gambar 4. 39 Antarmuka Landing Page Freelance / Pekerja Lepas .....	53
Gambar 4. 40 Antarmuka Become A Freelancer .....	53
Gambar 4. 41 Antarmuka Modal Daftar Freelance .....	54



Gambar 4. 42 Tombol Modal Daftar Freelance.....	54
Gambar 4. 43 Antarmuka Job Freelance.....	54
Gambar 4. 44 Modal Detail Pemesanan Pada Jadwal Pemesanan.....	55



# DAFTAR TABEL

## DAFTAR TABEL

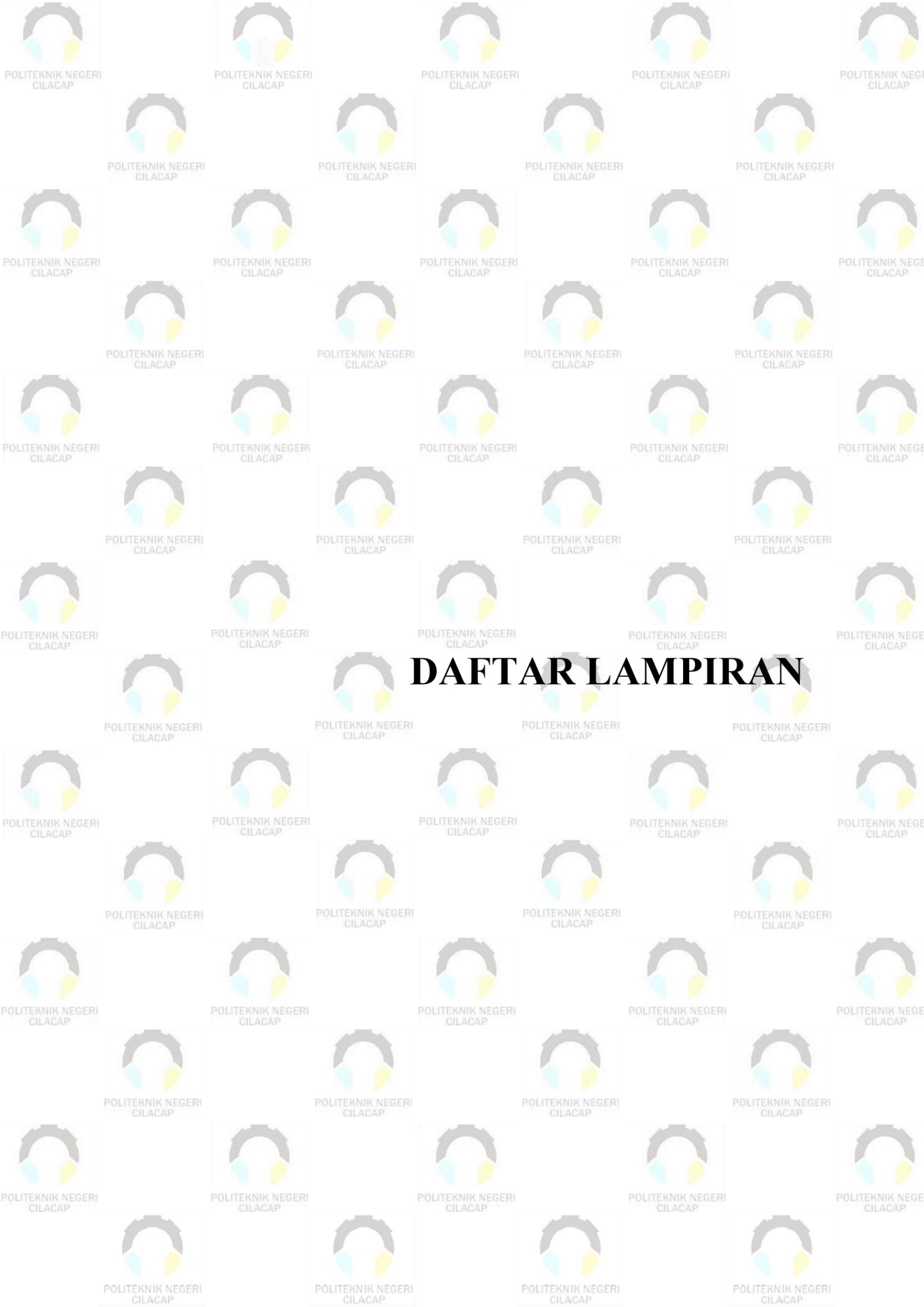
Tabel 1. 1 Tabel Pemesanan Bulan Januari .....	2
Tabel 2. 1 Simbol <i>Use Case Diagram</i> .....	11
Tabel 2. 2 Simbol Arus <i>Flowchart</i> .....	12
Tabel 2. 3 Simbol Proses .....	13
Tabel 2. 4 Simbol <i>Input/Output</i> .....	14
Tabel 2. 5 Simbol <i>Entity Relationship Diagram</i> .....	16
Tabel 3. 1 Analisis Kebutuhan Pengguna .....	21
Tabel 3. 2 Struktur Tabel <i>Roles</i> .....	28
Tabel 3. 3 Struktur Tabel <i>User</i> .....	28
Tabel 3. 4 Struktur Tabel <i>Freelance</i> .....	28
Tabel 3. 5 Struktur Tabel Paket .....	29
Tabel 3. 6 Struktur Tabel Pemesanan .....	29
Tabel 3. 7 Struktur Tabel <i>Job Freelance</i> .....	29
Tabel 3. 8 Struktur Tabel Lamar <i>Freelance</i> .....	30



# DAFTAR SINGKATAN

## DAFTAR SINGKATAN

UML	: <i>Unified Modeling Language</i>
PHP	: <i>Hypertext Preprocessor</i>
HTML	: <i>Hypertext Markup Language</i>
DBMS	: <i>Database Management System</i>
DML	: <i>Data Manipulation Language</i>
DDL	: <i>Data Definition Language</i>
MySQL	: <i>My Structured Query Language</i>



# DAFTAR LAMPIRAN



## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Wawancara Bersama Pemilik Classy Photography Bapak Bayu Isfantoro

Lampiran 2 Daftar Pesanan Classy Photography Dalam Papan Tulis